

El próximo jueves 23 en Maracaibo:

VICENTE GERBASI

Invitado por el Taller de Expresión Literaria de la Secretaría de Cultura del Estado Zulia, el próximo jueves 23 de los corrientes, estará en Maracaibo, el poeta Vicente Gerbasi. Autor de varios títulos de poesía -entre los cuales destacan *Mi Padre el Inmigrante* (1945); *Tres Nocturnos* (1946); *Los Espacios Cálidos* (1952); *Poemas de la Noche y de la Tierra* (1943); *Tirano de Sombra y Fuego* (1955); *Por Arte de Sol* (1958); *Retumba como un Sótano del Cielo* (1977) y recientemente, *Edades Perdidas* (1981), Gerbasi está considerado como una de las principales figuras de la poesía venezolana de hoy.

Nacido en Canoabo, Estado Carabobo, en 1913, fundador del célebre grupo "Viernes" y, por tanto, introductor del surrealismo en Venezuela -amén de editor de importantes publicaciones literarias del país: *Bitácora*, *El Perfil y la Noche*, *Poesía Venezolana*; actualmente director de la *Revista Nacional de Cultura*, Vicente Gerbasi ha ido evolucionando en su poesía -sin perder sus logros fundamentales y características- hacia una expresión despojada, escueta, de gran sencillez y noble elegancia, al punto de conseguir en su más reciente escritura (particularmente en *Retumba como un Sótano del Cielo* y *Edades Perdidas*) que "sus poemas entren por los ojos en una conjunción logradísima del lenguaje y de las imágenes y metáforas".

Como un adelanto al Recital que el magnífico poeta venezolano ofrecerá a los participantes del Taller de Expresión Literaria de la Secretaría de Cultura del Estado y al público, en general, en la referida fecha -intervención que forma parte del ciclo "Conversaciones en el Taller", y por considerarlo, sin duda, como uno de sus mejores libros, a continuación ofrecemos una breve selección de algunos de los poemas que integran su último poemario, *Edades Perdidas* (Monte Avila Editores, Col. "Alfator" 1981).

POEMAS DE VICENTE GERBASI

COSMOS

*Mi memoria está en el agua
pantanososa de la iguana
que abre sus ojos
en una era sudorosa del mundo.
Arboles morados de soledad
mueven el anochecer
y todo color
se parece al alma
perpleja en los primeros planetas.*

DESHIELO

*La tempestad desordena las nubes
que agitan el reino de las montañas.
Vestimos pieles de espesa pelambre
negra y blanca y color de ardilla,
viendo bajo los avellanos
caer los últimos copos de nieve
en la memoria cavernaria de un invierno
ensangrentado de oscuras cacerías.*

COSAS DE LA NOCHE

*Un instante
con ojos de rana
en hojas de agua.
Reflejo
que hunde
mi rostro
en los astros.
De la noche
quedan
gotas de rocío
en violetas.
acostumbradas a mi memoria.*

NUEVO DIA

*Alguna soñolencia de hoja
iluminada en la selva húmeda
tengo en mis ojos fluviales.
Vuelo del ave solar.
El día se hunde
en helechos.
Allí comienza la melancolía,
la recuperación del andar del hombre
por el silencio de una arquitectura de astros.
El paisaje sale a volar
con las mariposas.*

COBRE PULIDO

*Brillante es el alacrán
en una roca al amanecer.
Sigilosamente mueve
entre gotas de rocío
su veneno secreto.
Cada movimiento es un lento fulgor.*